**Bestätigt:**

die Vorsitzende des Regionalverbandes

der öffentlichen Vereinigungen Kemerowo

«Deutscher Koordinierungsrat»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Simakowa S.А

**Genehmigt:**

Gebietsministerium

für Kultur und Nationalitätenpolitik Kusbass

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ewsa М.А

**Genehmigt:**

###### föderale staatliche haushaltsplangebundene Bildungseinrichtung für Hochschulbildung

###### «Kemerowoer Staatsinstitut für Kultur»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Schunkow А.W.

**A N O R D N U N G**

**zur Veranstaltung** **des Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs der Künste,**

**der dem 250. Jahrestag von L. van Beethoven und dem 120. Jahrestag des russischen Volkskünstlers K. Below gewidmet ist,**

**in Vorbereitung auf das 300-jährige Jubiläum des Kusbass**

**1. GESAMTANFORDERUNGEN**

**1.1.** Diese Anordnung bestimmt die Ziele, Vorgaben, Vorschriften und Verfahren für die Durchführung des Allsibirischen Michael Werner-Kunstwettbewerbs, der dem 250. Jahrestag von L. van Beethoven und dem 120. Jahrestag des russischen Volkskünstlers K. Below gewidmet ist (nachfolgend genannt – Anordnung).

**1.2.** Der Gründer des Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs der Künste, der dem 250. Jahrestag von L. van Beethoven und dem 120. Jahrestag des russischen Volkskünstlers K. Below gewidmet ist (nachfolgend genannt – Festivalwettbewerb) ist der Internationale Verband der deutschen Kultur (IVDK), im Rahmen der Programme zur Unterstützung der Russlanddeutschen nach Entscheidung der Deutsch-Russischen Regierungskommission zu Angelegenheiten der Russlanddeutschen.

**1.3.** Die Organisatoren des Festivalwettbewerbs sind: Gebietsministerium für Kultur und Nationalpolitik des Kusbass und der Regionalverband der öffentlichen Vereinigungen Kemerowo «Deutscher Koordinierungsrat».

**1.4.** Die Partner des Festivalwettbewerbs sind: Treuhandrat in der sozialen Sphäre von Kusbass, Ausschuss für Bildung, Kultur und Nationalpolitik der gesetzgebenden Versammlung der Region Kemerowo-Kusbass, Administration des Kommunalbezirks Jaschkino, föderale staatliche haushaltsplangebundene Bildungseinrichtung für Hochschulbildung «Kemerowoer Staatsinstitut für Kultur», staatlich-autonome Kultureinrichtung der Region Kemerowo «Zentrum der Künste von Kusbass», Holdinggesellschaft «Sibirische Wirtschaftsunion», regionale Abteilung von Kemerowo «Union der Künstler Russlands», Omsker Museum von Kondratij Below (nachfolgend genannt – Organisatoren).

**1.5.** Der Festivalwettbewerb findet für Lernende der Einrichtung für zusätzliche Bildung der Kinder (Musik- und Kunstschulen), Teilnehmer der Laienvolkskunstschaffenskollektive von gesellschaftlichen Organisationen und Klubs und Lernende der Vorberufsausbildungsbehörden, Schulen, Hochschulen im Kunstbereich statt.

**1.6.** Der Festivalwettbewerb findet in drei Richtungen statt: «Musikkunst», «Kunstwort» und «Bildkunst».

**1.7.** Der Festivalwettbewerb findet in Online-Format statt.

**2. ZIELE UND AUFGABEN DES FESTIVALWETTBEWERBS**

**2.1.**  Der Wettbewerb soll die national-kulturellen Kontakte der Völker Russlands sowie den Ausbau eines interkulturellen und internationalen Dialogs entwickeln und festigen. Darüber hinaus hat er sich zum Ziel gesetzt, herausragende Kulturwerke aus den Bereichen Musik und bildende Kunst zu verbreiten und traditionelle geistige und moralische Werte zu pflegen, die für die multinationale Kultur Russlands charakteristisch sind. Der Festivalwettbewerb findet im Zuge der Entwicklung des interkulturellen und internationalen Dialogs auf Grund der Popularisierung der besten Werken der deutschen Kultur im Bereich des Musik-, Literatur-, Vokal- und Kunstschaffens, Entwicklung und Befestigung der national-kulturellen Kontakten von Russlandvölkern, Sicherung und Translation der traditionellen geistig-sittlichen Werte statt.

**2.2.** Die Vorgaben des Festivalwettbewerbs sind:

– Förderung der ethnokulturellen Entwicklung auf der Grundlage der Popularisierung deutscher Werke der Musik-, Literatur- und Bildkunst, Steigerung der Motivation und Bildung eines nachhaltigen Interesses zum Erlernen der deutschen Sprache und Kultur der Russlanddeutschen;

**–** Ermittlung und Unterstützung von talentierten, kreativ begabten und beruflich vielversprechenden Kindern und Jugendlichen im Bereich der Kunstkultur in ländlichen Gebieten und Gemeinden;

– Einführung in das kreative Lesen von Werken schöngeistiger Literatur, Popularisierung des Genres des Kunstwortes;

– die Bildung geistiger und ästhetischer Werte, des Kunstgeschmacks bei den Kindern und Jugendlichen auf der Grundlage der Heranführung an die besten Kunsttraditionen des deutschen und russischen Volkes in der vaterländischen und weltlichen Kultur und an die aktive Teilnahme am kulturellen Leben im Kusbass, in Sibirien und in Russland;

– Vereinigung der Leitfiguren im Bereich Musikkultur und Kunst, der Künstler, Schriftsteller, Lehrer an Vorschul- und allgemeinbildenden Einrichtungen, Einrichtungen für zusätzliche Bildung für Kinder, Einrichtungen für primäre berufliche, sekundäre berufliche, höhere und postgraduale berufliche Bildung im Bereich Kultur und Kunst;

– die Bildung und Entwicklung von beruflichen Fähigkeiten und die Festigung von künstlerischem und pädagogischem Personal, professionellen und kreativen Methoden, kreativen Schulen für die Kunsterziehung und die Organisation einer beruflichen Laufbahn für Studenten in Einrichtungen der vorberuflichen, sekundären beruflichen und höheren Ausbildung im Bereich Kultur und Kunst.

**3. DURCHFÜHRUNGSTERMINE UND DURCHFÜHRUNGSORT DES FESTIVALWETTBEWERBS**

**3.1**. Die Qualifikationsrunde (Sammlung und Bearbeitung von Anträgen) des Festivalwettbewerbs in den Richtungen «Musikkunst», «Kunstwort» und «Bildkunst» findet von 1. bis 31. Oktober 2020 statt.

**3.2.** Die Aufnahme der Preisverleihung und des Galakonzerts der Gewinner findet vom 26. bis 28. November 2020 im Kemerowoer Staatsinstitut für Kultur statt.

**3.3.** Der genaue Zeitpunkt der Grand-Prix-Verleihung unter Teilnahme der eingeladenen Gewinner der Qualifikationsrunde wird später bekannt gegeben.

**4. TEILNEHMER. RICHTUNGEN**

**4.1. RICHTUNG «MUSIKKUNST»**

**4.1.1.** Am Festivalwettbewerb in der Richtung «Musikkunst» nehmen einzelne Interpreten und Ensembles (bis zu 6 Personen), die Sieger der regionalen, interregionalen, allrussischen und internationalen Musikwettbewerben teil.

**4.1.2. Wettbewerbskategorien:**

**–**«Professionelle» (Schüler von Musikschulen für Kinder, Kunstschulen für Kinder, Kinderchorschulen, spezialisierten Sekundarschulen und Hochschulen; Lehrer, professionelle Darsteller);

– «Amateure» (Lernende von nicht spezialisierten Sekundarschulen und Hochschulen, Mitglieder von schöpferischen Kollektiven der Klubkulturinstitutionen, der ethnokulturellen Kollektiven von nichtkommerziellen Organisationen und andere Kategorien von Darstellern).

**4.1.3. Altersgruppen:**

– unter 7 Jahren;

– 8-11 Jahren;

– 12-14 Jahren;

– 15-17 Jahren;

– 18-25 Jahren.

**4.1.4. Nominationen:**

**Vokalinterpretation:**

– Volksgesang (Solo, Ensemble);

– klassischer Gesang (Solo, Ensemble);

– Schlagergesang (Solo, Ensemble).

Das Wettbewerbsprogramm wird von den Teilnehmern nach dem Zufallsprinzip ausgewählt und muss aus zwei Stücken unterschiedlichen Charakters in deutscher Sprache bestehen. In der Nomination «Volksgesang» ist eines der beiden Stücke in deutscher Sprache zulässig.

Eine entsprechende Musikbegleitung wird vom Darsteller bestimmt. Es ist erlaubt, eine begleitende Gruppe, Tonträger «-1» und Schallverstärkungsgeräte zu verwenden.

Es ist nicht gestattet, eine « Doppelspur» (Vervielfältigung eines Solistenparts in Form eines einzelnen Echos) zu verwenden oder ein «Plus»-Phonogramm einzusetzen.

**Instrumentalinterpretation:**

– Klavier (Solo, Ensemble);

– Geige, Viola, Cello (Solo, Ensemble);

– Blas- und Schlaginstrumente (Solo, Ensemble);

– Dombra, Balalaika, Gitarre (Solo, Ensemble);

– Akkordeon, Harmonika.

Das Wettbewerbsprogramm wird von den Teilnehmern nach dem Zufallsprinzip ausgewählt und muss aus zwei Stücken unterschiedlichen Charakters bestehen, die das deutsche musikalische Kulturerbe repräsentieren (Werke von Beethoven, Bach, Schubert, Mendelssohn, Mozart, Medtner, Wagner, Schnittke usw.).

**4.1.5. Kriterien und Mechanismen zur Bewertung von Wettbewerbsleistungen in der Richtung «Musikkunst»:**

– Einhaltung der Wettbewerbsanforderungen;

– darstellerische Leistung;

– Komplexität und Originalität des Repertoires;

– Bühnenkultur;

– Künstlerischer Ausdruck;

– Übereinstimmung des Repertoires mit den darstellenden Fähigkeiten und der Alterskategorie des Darstellers;

– Begleitqualität.

**4.1.6. Antragsschluss und Videoaufführungen: von 1. bis 31. Oktober 2020.**

Anträge für die Teilnahme am Wettbewerb werden per E-Mail entgegengenommen: [konkurs-werner@yandex.ru](mailto:konkurs-werner@yandex.ru).

Videodateien, die das Wettbewerbsmaterial darstellen, müssen:

- auf einem Cloud-Speicher gehostet werden, der zum Download steht, oder auf der Website <http://www.youtube.com/>;

- im Antrag als Link zu diesem Material eingereicht werden.

**4.2.** **RICHTUNG «KUNSTWORT»**

**4.2.1** Der Festivalwettbewerb in der Richtung «Kunstwort» findet in der Richtung «Poesie» statt und beinhaltet die Aufführung von zwei Arten der literarischen Texten:

1. Das literarische Erbe von deutschen Dichtern, einschließlich Russlanddeutsche: Dominik Holmann, Viktor Heinz, Nelly Wacker, Eduard Isaac, Viktor Schnittke, Pavel Blume, Elena Seifert usw.

2. Poetische Werke eigener Dichtung.

Die Teilnehmer interpretieren ein Stück oder einen Auszug aus einem Stück in deutscher Sprache. Dauer der Aufführung soll nicht mehr als 5 Minuten sein.

**4.2.2. Altersgruppen:**

* unter 7 Jahren;
* 8 – 11 Jahren;
* 12 – 14 Jahren;
* 15 – 17 Jahren;
* 18 – 25 Jahren;

**4.2.3. Kriterien und Mechanismen zur Bewertung von Wettbewerbsleistungen in der Richtung «Kunstwort»:**

* Einhaltung der Wettbewerbsanforderungen;
* Offenlegung des ideologischen Inhalts des Textes;
* Aktivität der Sprachaktion;
* Sprechkultur;
* Erhaltung der rhythmischen Struktur eines Gedichts;
* darstellerische Leistung (Bühnenperformance, Kunstfertigkeit/künstlerischer Ausdruck, Eigenart und Originalität der Umsetzung des Vorhabens);
* Entsprechung des Repertoires den darstellenden Fähigkeiten und der Alterskategorie des Darstellers.

**4.2.4. Antragsschluss und Videoaufführungen: von 1. bis 31. Oktober 2020.**

Anträge für die Teilnahme am Wettbewerb werden per E-Mail entgegengenommen: [konkurs-werner@yandex.ru](mailto:konkurs-werner@yandex.ru).

Videodateien, die das Wettbewerbsmaterial darstellen, müssen:

- auf einem Cloud-Speicher gehostet werden, der zum Download steht, oder auf der Website <http://www.youtube.com/> ;

- im Antrag als Link zu diesem Material eingereicht werden.

**4.3. RICHTUNG «BILDKUNST»**

**4.3.1.** Am Festivalwettbewerb in der Richtung «Bildkunst» nehmen junge und professionelle Künstler teil, deren kreative Werke Szenen aus der Geschichte der Russlanddeutschen, zum Beispiel: «Das Manifest von Katharina II», «Deutsche Kolonien in Russland», «Deportation der Russlanddeutschen», «Trudarmee» oder künstlerische Gestalten aus Werken von deutschen Komponisten, Schriftstellern und Dichtern widerspiegeln.

**4.3.2. Wettbewerbskategorien:**

**–**«Professionelle» (Schüler von Malschulen für Kinder, Kunstschulen für Kinder, spezialisierten Sekundarschulen und Hochschulen; Lehrer, professionelle bildende Künstler);

– «Amateure» (Lernende von nicht spezialisierten Sekundarschulen und Hochschulen, Mitglieder von schöpferischen Studios der Klubkulturinstitutionen, der ethnokulturellen Kollektiven von nichtkommerziellen Organisationen und andere Kategorien von Darstellern).

**4.3.3. Altersgruppen:**

**– jüngste Altersgruppe** – von 10 bis 13 Jahren (einschließlich);

**– mittlere Altersgruppe** – von 14 bis 17 Jahren (einschließlich);

**– ältere Teilnehmer** – von 18 bis 25 Jahren (einschließlich).

**4.3.4. Nominationen des Festivalwettbewerbs:**

**– Malerei** (Kunstmaterialien / -techniken – Gouache, Aquarell, Tempera, Öl, Acryl, Pastell);

**– Grafik** (Kunstmaterialien / -techniken - Pastell, Tinte, Sauce, Sanguinik, Sepia, Buntstifte, Computergrafik usw.).

Die Anzahl der von einem Teilnehmer zur Prüfung angenommenen Arbeiten beträgt höchstens eine pro Nominierung.

**4.3.5.** Der Festivalwettbewerb in der Richtung «Bildkunst» findet **im Online-Format** statt.

**4.3.6**. **Fristen für die Annahme von Anträgen und Arbeiten:** vom 1. bis 31. Oktober 2020.

Anträge für die Teilnahme am Wettbewerb werden per E-Mail entgegengenommen: [konkurs-werner@yandex.ru](mailto:konkurs-werner@yandex.ru).

4.3.7. Voraussetzungen für die Ausstellung von Anträgen und kreativen Arbeiten:

Anträge werden gemäß Anlage Nr. 3 ausgefüllt und elektronisch als separate Datei im Format .doc/.docx gesendet.

Ein Foto der kreativen Arbeit wird als separate Datei in elektronischer Form im Format jpg, png mit einer Auflösung nicht mehr als 300 dpi, nicht mehr als 5 Mb, im Format nicht mehr als 30х40 cm, in CMYK gesendet.

Antrags- und kreative Arbeitsdateien sollen auf folgende Weise signiert sein: Sidorow M.S.\_ Grafik\_12 Jahre\_Antrag; Sidorow M.S.\_ Grafik\_12 Jahre.

Gesendete Anträge und kreative Arbeiten werden von der Fachjury des Wettbewerbs vom 1. bis 8. November 2020 geprüft.

Alle an den Festivalwettbewerb gesendeten kreativen Arbeiten werden zur offenen Ansicht auf der Webseite des Regionalverbandes der öffentlichen Vereinigungen Kemerowo «Deutscher Koordinierungsrat» in der Rubrik «M.M. Werner-Festivalwettbewerb» unter http://www.kemdeutsch.com/konkurs-im-m-m-vernera veröffentlicht.

4.3.8. Die Gewinner werden in jeder Nomination des Wettbewerbs «Malerei», «Grafik» und das Grand-Prix des Wettbewerbs - im Allgemeinen in der Richtung «Bildkunst» ermittelt.

Die kreativen Arbeiten der Teilnehmer, die Gewinner werden (Grand-Prix-Gewinner, Preisträger, Diplom-Gewinner des Wettbewerbs), können zur Erstellung des Ausstellungskatalogs verwendet werden.

**5. ORGANISATION DES FESTIVALWETTBEWERBS**

**5.1.** Zur Vorbereitung und Durchführung des Festivalwettbewerbs wird ein Organisationskomitee (nachfolgend genannt – Organisationskomitee) gebildet, das aus Vertretern der Organisatoren, Gründer und Partner zusammensetzt wird.

**5.2**. Der Organisator des Festivalwettbewerbs – Regionalverband der öffentlichen Vereinigungen Kemerowo «Deutscher Koordinierungsrat» – bestimmt den künstlerischen Inhalt, entwickelt das Programm des Festivalwettbewerbs.

**5.3.** Das Organisationskomitee legt die Zusammensetzung der Jury des Festivalwettbewerbs (nachfolgend genannt – Jury) fest und lädt Ehrengäste ein, genehmigt den Vorsitzenden der Jury des Festivalwettbewerbs, koordiniert den Interaktionsprozess während der Vorbereitung und Durchführung des Festivalwettbewerbs.

**5.4.** Die Jury setzt sich aus Fachleuten auf dem Gebiet der Kultur und Kunst der Russischen Föderation zusammen.

**5.5.** Die Jury ermittelt die Preisträger und Diplomgewinner aus den Bewerbern, die sich um Teilnahme beworben haben.

**5.6.** Die Jury des Festivalwettbewerbs kann auch Kandidaten für die Vergabe mit Sonderpreisen von den Organisatoren oder Partnern des Festivalwettbewerbs bestimmen.

**5.7.** Der Festivalwettbewerb findet für jede Nomination separat statt, Probespiele finden öffentlich statt, das Programm wird auswendig durchgeführt.

**6. ZUSAMMENFASSUNG DES FESTIVAL-WETTBEWERBS**

**UND BEKANNTGABE DER GEWINNER**

**6.1**. Die Jury bewertet die Aufführungen der Teilnehmer in einer geschlossenen Sitzung durch einfache Abstimmung auf den Bewertungsbögen mit einer Höchstpunktzahl von 10 Punkten für jedes Kriterium. Die Entscheidung der Jury wird in einem Protokoll niedergelegt, gilt als Verschlusssache und kann nicht angefochten werden.

Nach den Ergebnissen der Wettbewerbsaufführungen erhalten die Gewinner jeder Kategorie und jeder Altersgruppe den Titel eines Laureats mit der Vorlage von Diplomen I, II, III, eines Diplomandes mit der Vorlage von Diplomen I, II, III und Diplomen des Teilnehmers. Die Vervielfältigung von Preisen ist zulässig.

**6.2. Preisfonds:**

– Laureate des Festivalwettbewerbs werden mit Diplomen und Erinnerungspreisen von Partnern und Zuwendungsgebern des Wettbewerbs ausgezeichnet;

– Die Diplomanden des Festivalwettbewerbs werden mit Diplomen und Souvenirs mit dem Logo des Wettbewerbs ausgezeichnet;

–  Die Teilnehmer des Festivalwettbewerbs erhalten Diplome des Teilnehmers, die in elektronischer Form an die im Antrag angegebene E-Mail-Adresse gesendet werden.

Die Jury hat das Recht, die Grand-Prix-Preise an Teilnehmer mit einer kreativen Persönlichkeit zu vergeben, die ein hohes Maß an Leistungsfähigkeit bewiesen haben.

Der Ausrichter des Festivalwettbewerbs - der Internationale Verband der Deutschen Kultur, kann Sonderpreisnominationen mit der Vorlage von Zertifikaten für die Teilnahme an allrussischen und internationalen Kulturprojekten festlegen.

**7. BEDINGUNGEN DER ORGANISATION**

**UND DURCHFÜHRUNG DES FESTIVALWETTBEWERBS**

**7.1.** Anträge gemäß den Anlagen Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3 dieser Anordnung werden bis zum 31. Oktober 2020 angenommen.

**7.2.** Anträge für die Teilnahme am Festival-Wettbewerb werden an folgende E-Mail-Adresse gesendet: [konkurs-werner@yandex.ru](mailto:konkurs-werner@yandex.ru).

Anträge werden von einem Spezialisten des Amtes für Kultur, Jugendpolitik und Sport des Stadtbezirks Jashkinsky, Schestowa Inga Michailowna (Mobiltelefon 8-950-571-00-78) entgegengenommen.

**7.3.** Für den Festivalwettbewerb eingereichte Materialien werden nicht zurückgesendet.

**7.4.** Mit der Registrierung/Anmeldung erklärt sich der Teilnehmer einverstanden, dass der Veranstalter per E-Mail gesendete personenbezogene Daten sowie andere vom Teilnehmer an den Veranstalter im Rahmen des Festivalwettbewerbs übermittelte personenbezogene Daten verarbeitet, einschließlich der Durchführung der in Ziff. 3 des Artikels 3 des Bundesgesetzes vom 27.07.2006 Nr. 152-FG «Über personenbezogene Daten». Diese Einwilligung gilt drei Jahre.

**7.5.** Der Gastgeber trägt die Kosten für Verpflegung und Übernachtung für eingeladene Preisträger vom 26. bis 28. November 2020, einschließlich die Kosten einer Begleitperson.

**Anlage Nr. 1**

zu der Anordnung

des Allsibirischen

M.M. Werner-Festivalwettbewerbs

der Künste

**Antrag**

**auf Teilnahme am Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs**

**der Künste**

**RICHTUNG «MUSIKKUNST»**

(Bitte füllen Sie alle Punkte aus und senden Sie sie bis zum 31. Oktober 2020

per E-Mail an konkurs-werner@yandex.ru.**)**

1. Nachname, Name des Interpreten (für Solisten):

2. Nachname, Name des Solisten und jedes Teilnehmers vom Ensemble (für Ensembles):

3. Deutsche Wurzeln/Herkunft. Beziehungsgrad:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Nachname, Name | Geben Sie (falls vorhanden) deutsche Wurzeln an | Geburtsdatum |
|  |  |  |  |

4. Kategorie:

5. Altersgruppe:

6. Nomination (geben Sie für «Instrumentalinterpretation» den Instrumententyp an):

7. Leiter (Name, Arbeitsort, Dienststellung), Konzertmeister:

8. Region:

9. Organisation:

10. Kontaktperson:

Arbeitstelefon (Stadtvorwahl erforderlich) und Mobiltelefon:  
E-Mail:   
Adresse:

Postleitzahl:  
Land/Republik:  
Region:  
Stadt/Dorf:

11. Teilnahme an regionalen und überregionalen Wettbewerben (mit Preisangabe und Anhang von Kopien von Diplomen und Zertifikaten).  
11. Programm der Wettbewerbsaufführung:

12. Link zur Videodatei der Aufführung:

13. Zustimmung zur Verwendung personenbezogener Daten. Ja. Nein. (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist)

Unterschrift \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum

Stempel der Organisation

**Anlage Nr. 2**

zu der Anordnung

des Allsibirischen

M.M. Werner-Festivalwettbewerbs

der Künste

**Antrag**

**auf Teilnahme am Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs**

**der Künste**

**RICHTUNG «KUNSTWORT»**

(Bitte füllen Sie alle Punkte aus und senden Sie sie bis zum 31. Oktober 2020

per E-Mail an konkurs-werner@yandex.ru.**)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Voller Name des Teilnehmers |  |
| 2. Geben Sie (falls vorhanden) deutsche Wurzeln an. Nachname, Beziehungsgrad |  |
| 3. Alter (vollendete Lebensjahre und Geburtsdatum) |  |
| 4. Bildungseinrichtung (vollständig), Ort |  |
| 5. Richtung (geben Sie die Richtungsnummer an):  1. Das literarische Erbe von deutschen Dichtern, einschließlich Russlanddeutschen.  2. Rezitation eigener Gedichte in deutscher Sprache |  |
| 6. Gedichttitel |  |
| 7. Link zur Videodatei der Aufführung |  |
| 8. Sprachniveau |  |
| 9. Name des Lehrers |  |
| 10. Mobiltelefon und E-Mail für den Kontakt |  |
| 11. Zustimmung zur Verwendung personenbezogener Daten (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist) | Ja / Nein |

Unterschrift \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum

Stempel der Organisation

**Anlage Nr. 3**

zu der Anordnung

des Allsibirischen

M.M. Werner-Festivalwettbewerbs

der Künste

**Antrag**

**auf Teilnahme am Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs**

**der Künste**

**RICHTUNG «BILDKUNST»**

(Bitte füllen Sie alle Punkte aus und senden Sie sie zusammen mit kreativer Arbeit bis zum 31. Oktober 2020 per E-Mail an konkurs-werner@yandex.ru.**)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Voller Name des Teilnehmers |  |
| 2. Geben Sie (falls vorhanden) deutsche Wurzeln an. Nachname, Beziehungsgrad |  |
| 3. Alter (vollendete Lebensjahre und Geburtsdatum) |  |
| 4. Wettbewerbskategorie (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist) | Professionelle / Amateure |
| 5. Bildungseinrichtung (vollständiger Name unter Lizenz), Ort |  |
| 6. Nomination (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist) | Malerei / Grafik |
| 7. Titel der kreativen Arbeit |  |
| 8. Ausführungstechnik (Kunstmaterialien) |  |
| 9. Name des Lehrers |  |
| 10. Leiter der Bildungseinrichtung (Name, Dienststellung) |  |
| 11. Mobiltelefon und E-Mail für den Kontakt |  |
| 12. Zustimmung zur Verwendung personenbezogener Daten (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist) | Ja / Nein |

Unterschrift \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum

Stempel der Organisation