|  |  |
| --- | --- |
|  | **Bestätigt:** |
| Gebietsministeriumfür Kultur und Nationalitätenpolitik Kusbass Ewsa М.А |
| **Genehmigt:** | **Genehmigt:** |
| die Vorsitzende des Regionalverbandesder öffentlichen Vereinigungen Kemerowo«Deutscher Koordinierungsrat»   Simakowa S.А | föderale staatliche haushaltsplangebundene Bildungseinrichtung für Hochschulbildung«Kemerowoer Staatsinstitut für Kultur»Schunkow А.W. |

**A N O R D N U N G**

**zum Halten** **des** **X. Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs der Künste,**

**der dem 300-jährigen Jubiläum von Kusbass gewidmet ist**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Diese Anordnung definiert die Ziele, Vorgaben, Vorschriften und Verfahren für die Durchführung des X. Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs der Künste, der dem 300-jährigen Jubiläum von Kusbass gewidmet ist (nachfolgend genannt – Anordnung).

**1.2.** Festivalwettbewerb wird in Rahmen des 30. Jahrestages des Internationalen Verbandes der deutschen Kultur und des Deutschlandjahres in Russland.

**1.3.** Die Gründer des Festivalwettbewerbs sind:

– Gebietsministerium für Kultur und Nationalitätenpolitik Kusbass;

– Internationaler Verband der deutschen Kultur (IVDK) in Rahmen der Programme zur Unterstützung der Russlanddeutschen nach Entscheidung von der Deutsch-Russischen Regierungskommission zu Angelegenheiten der Russlanddeutschen.

**1.4.** Die Organisatoren des Festivalwettbewerbs sind:

– Regionalverband der öffentlichen Vereinigungen Kemerowo «Deutscher Koordinierungsrat»;

– föderale staatliche haushaltsplangebundene Bildungseinrichtung für Hochschulbildung «Kemerowoer Staatsinstitut für Kultur».

**1.5.** Die Partner des Festivalwettbewerbs sind:

– Treuhandrat in der sozialen Sphäre von Kusbass;

– Ausschuss für Bildung, Kultur und Nationalitätenpolitik der gesetzgebenden Versammlung der Region Kemerowo-Kusbass;

– Administration des Jaschkinskij Landkreises;

– staatlich-autonome Kultureinrichtung der Region Kemerowo «Zentrum für die Künste Kusbass»;

– staatlich-autonome Kultureinrichtung der Region Kemerowo «Kulturzentrum des Gouverneurs «Junge Talente von Kusbass»;

– Schule für Kreativwirtschaft der Zweigstelle des Russischen Staatlichen Instituts für darstellende Kunst in Kemerowo - «Sibirische Hochschule für Musik- und Theaterkunst»;

– Holdinggesellschaft «Sibirische Wirtschaftsunion»;

– regionale Abteilung Kemerowo «Union der Künstler Russlands»;

– Omsker Museum von Kondratij Below;

– Gemeinnützige Stiftung D.B. Kabalevsky;

– Russische Gesellschaft für Musikpädagogik.

**1.6.** Der Festivalwettbewerb findet für Lernende der Kinderweiterbildungsträger (Musik- und Kunstschulen); Lernende der Vorberufsausbildungsbehörde, Schulen, Hochschulen im Kunstbereich; Teilnehmer der Laienvolkkunstschaffenkollertive von gesellschaftlichen Organisationen und Klubs, die auf dem Territorium der Russischen Föderation und im Ausland tätig sind, statt.

**1.7.** Der Festivalwettbewerb findet in drei Richtungen statt:

**–** «Musikkunst»;

**–** «Kunstwort»;

**–** «Bildkunst».

**1.8**. Der Festivalwettbewerb findet in Präsenz- und Fernformat statt.

**2. ZIELE UND VORGABEN DES FESTIVALWETTBEWERBS**

**2.1.** Der Festivalwettbewerb findet für Entwicklung des interkulturellen und internationalen Dialog auf Grund Popularisierung der besten Werken der deutschen Kultur im Bereich des Musik-, Literatur-, Vokal- und Kunstschaffens, Entwicklung und Befestigung der national-kulturellen Kontakten von Russlandsvölkern, Sicherung und Translation der traditionellen geistlich-sittlichen Werten statt.

**2.2.** Die Vorgaben des Festivalwettbewerbs sind:

– Förderung der ethnokulturellen Entwicklung auf der Grundlage der Popularisierung deutscher Werke der Musik-, Literatur- und Bildkunst, Steigerung der Motivation und Bildung eines nachhaltigen Interesses am Studium der deutschen Sprache und Kultur der Russlanddeutschen;

**–** Erschließung und Unterstützung von talentierten, kreativ begabten und beruflich vielversprechenden Kindern und Jugendlichen im Bereich der Kunstkultur;

– Einführung in das kreative Lesen von schöner Literatur, Popularisierung des Genres des Kunstwortes;

**–**die Bildung geistiger und ästhetischer Werte, der Kunstgeschmack bei Kindern und Jugendlichen auf der Grundlage der Kenntnis der besten Kunsttraditionen des deutschen und russischen Volkes in der vaterländischen und weltlichen Kultur, die aktive Teilnahme am kulturellen Leben von Kusbass, Sibirien und Russland;

– Vereinigung führender Persönlichkeiten der Musikkultur und Kunst, Künstler, Schriftsteller, Lehrer an Vorschul- und allgemeinbildenden Einrichtungen, Einrichtungen für zusätzliche Bildung für Kinder, Einrichtungen für primäre berufliche, sekundäre berufliche, höhere und postgraduale berufliche Bildung im Bereich Kultur und Kunst;

– die Bildung und Entwicklung von beruflichen Fähigkeiten und die Festigung von künstlerischem und pädagogischem Personal, professionellen und kreativen Methoden, kreativen Schulen für die Kunsterziehung und die Organisation einer beruflichen Laufbahn für Studenten in Einrichtungen der vorprofessionellen, sekundären beruflichen und höheren Bildung im Bereich Kultur und Kunst.

**3. DURCHFÜHRUNGSTERMINE UND DURCHFÜHRUNGSORT DES FESTIVALWETTBEWERBS**

**3.1. Der Festivalwettbewerb findet in 2 Runden statt.**

**Die erste (qualifizierende) Runde** des Festivalwettbewerbs findet **vom 1. bis 31. Mai 2021 statt.** Wettkampfprüfungen der Qualifikationsrunde finden **im Fernformat statt (basierend auf Videoaufnahmen).**

**Die zweite Runde des Festivalwettbewerbs** findet **vom 16. bis 18. Juni 2021** statt. Wettbewerbsprüfungen der zweiten Runde finden **im Präsenzformat** statt. Teilnehmer, die nach den Ergebnissen der Qualifikationsrunde den Titel eines Preisträgers 1. Grades erhalten haben, können die zweite Runde betreten.

**3.2.** **Die Aufnahme der Preisverleihung und des Galakonzerts der Gewinner** findet vom 16. bis 18. Juni 2021 im Kemerowoer Staatsinstitut für Kultur statt. Der genaue Zeitpunkt wird später bekannt gegeben.

**4. TEILNEHMER. RICHTUNGEN**

**4.1. RICHTUNG «MUSIKKUNST»**

**4.1.1.** Am Festivalwettbewerb in der Richtung «Musikkunst» nehmen einzelne Interpreten und Ensembles (bis zu 6 Personen), die Siege bei regionalen, interregionalen, allrussischen und internationalen Musikwettbewerben errungen haben, teil.

**4.1.2. Wettbewerbskategorien:**

– «Professional» (Schüler von Musikschulen für Kinder, Kunstschulen für Kinder, Kinderchorschulen, spezialisierten Sekundarschulen und Hochschulen; Lehrer, professionelle Darsteller);

– «Autodidakt» (Lernende von nicht spezialisierten Sekundarschulen und Hochschulen, Mitglieder von schöpferischen Kollektiven der Klubkulturinstitutionen, der ethnokulturellen Kollektiven von nichtkommerziellen Organisationen und andere Kategorien von Darstellern).

**4.1.3. Altersgruppen** (das Alter des Teilnehmers wird am ersten Tag der Qualifikationsrunde - dem 01.05.2021 - festgelegt.):

– unter 7 Jahre;

– 8-11 Jahre;

– 12-14 Jahre;

– 15-17 Jahre;

– 18-25 Jahre.

**4.1.4. Nominationen:**

**Vokalinterpretation:**

– Volksgesang (Solo, Ensemble);

– klassischer Gesang (Solo, Ensemble);

– Schlagergesang (Solo, Ensemble).

**Instrumentalinterpretation:**

– Klavier (Solo, Ensemble);

– Geige, Bratsche, Cello (Solo, Ensemble);

– Blas- und Schlaginstrumente (Solo, Ensemble);

– Dombra, Balalaika, Gitarre (Solo, Ensemble);

– Akkordeon, Harmonika.

**4.1.5. Wettbewerbsprogramme:**

Das Wettbewerbsprogramm der Teilnehmer an der Nominierung **Vokalinterpretation** wird auswendig durchgeführt, von den Teilnehmern nach dem Zufallsprinzip ausgewählt und muss aus zwei Stücken unterschiedlichen Charakters in deutscher Sprache bestehen. In der Nomination «Volksgesang» ist eines der beiden Stücke in deutscher Sprache zulässig. Das Vorhandensein von Begleitung wird vom Darsteller bestimmt. Es ist erlaubt, eine begleitende Gruppe, Tonträger «-1» und Schallverstärkungsgeräte zu verwenden. Es ist verboten, eine « Doppelspur» (Vervielfältigung eines Solistenparts in Form eines einzelnen Echos) und die Verwendung eines «Plus»-Phonogramms zu erhalten.

Das Wettbewerbsprogramm wird von den Teilnehmern nach dem Zufallsprinzip ausgewählt und muss aus zwei Stücken unterschiedlichen Charakters bestehen, die das deutsche musikalische Kulturerbe repräsentieren (Werke von Beethoven, Bach, Schubert, Mendelssohn, Mozart, Medtner, Wagner, usw.) und das Erbe russischer Komponisten, Nachkommen der russifizierten Deutschen (A. Schnittke, N. Medtner, A. Gedike usw.).

Die Spielzeit des Wettbewerbsprogramms für die Teilnehmer der ersten beiden Altersgruppen (unter 7 Jahre, 8 bis 11 Jahre) sollte 10 Minuten nicht überschreiten.

Die Spielzeit des Wettbewerbsprogramms für Teilnehmer der Altersgruppe 12-14 Jahre sollte 15 Minuten nicht überschreiten.

Die Spielzeit des Wettbewerbsprogramms für Teilnehmer der Altersgruppen 15-17 Jahre, 18-25 Jahre sollte 20 Minuten nicht überschreiten.

**4.1.6. Kriterien und Mechanismen zur Bewertung von Wettbewerbsleistungen in der Richtung «Musikkunst»:**

– Einhaltung der Wettbewerbsanforderungen;

– darstellerische Leistung;

– Komplexität und Originalität des Repertoires;

– Bühnenkultur;

– Künstlertum;

– Entsprechung des Repertoires zu den darstellenden Fähigkeiten und der Alterskategorie des Darstellers;

– Begleitqualität.

**4.1.7.** **Antragsschluss und Videoaufführungen: von 15. März bis 1. Mai 2021.**

Anträge auf Teilnahme am Festivalwettbewerb (Anhang Nr. 1) können **auf zwei Arten** eingereicht werden**:**

– als separate Datei im doc, docx per E-Mail: konkurs-werner@yandex.ru;

– online auf der offiziellen Website des Festivalwettbewerbs <http://konkurs-wernera.ru>.

**Videodateien, die das Wettbewerbsmaterial darstellen, müssen:**

– auf jedem Video-Hosting (z. B. Youtube, Yandex und Google Drive) veröffentlicht, Cloud-Speicherung von Daten zum Herunterladen verfügbar, separate Dateien für jede Arbeit;

– im Antrag als Link zu diesem Material eingereicht werden.

**ACHTUNG!** Videodateien sollten zuerst Ausschalten und Stoppen der Videokamera und bis zum Ende der Ausführung einer Arbeit, d.h. ohne Anhalten und Bearbeiten ausgeführt werden.

Während der Aufführung der Werke sollten die Hände, das Instrument und das Gesicht des Interpreten auf dem Video sichtbar sein.

**4.2. RICHTUNG «KUNSTWORT»**

**4.2.1** Der Festivalwettbewerb in der Richtung «Kunstwort» findet in der Richtung «Poesie» statt und beinhaltet die Aufführung von zwei Arten von literarischen Texten:

1. Das literarische Erbe von deutschen Dichtern, einschließlich Russlanddeutschen: Dominik Holmann, Viktor Heinz, Nelly Wacker, Eduard Isaac, Viktor Schnittke, Pavel Blume, Elena Seyferd usw.

2. Poetische Werke eigener Komposition.

Die Teilnehmer interpretieren 1 Stück oder einen Auszug aus einem Stück in deutscher Sprache. Dauer der Aufführung soll nicht mehr als 5 Minuten sein.

**4.2.2. Altersgruppen** (das Alter des Teilnehmers wird am ersten Tag der Qualifikationsrunde - dem 01.05.2021 - festgelegt.):

– unter 7 Jahre;

– 8-11 Jahre;

– 12-14 Jahre;

– 15-17 Jahre;

– 18-25 Jahre.

**4.2.3. Kriterien und Mechanismen zur Bewertung von Wettbewerbsleistungen in der Richtung «Kunstwort»:**

* Einhaltung der Wettbewerbsanforderungen;
* Offenlegung des ideologischen Inhalts des Textes;
* Aktivität der Sprachaktion;
* Orthoepische und diktatorische Kultur;
* Erhaltung der rhythmischen Struktur eines Gedichts;
* darstellerische Leistung (Bühnenperformance, Kunstfertigkeit, Eigenart und Originalität der Verkörperung des Plans);
* Entsprechung des Repertoires zu den darstellenden Fähigkeiten und der Alterskategorie des Darstellers.

**4.2.4. Antragsschluss und Videoaufführungen: von 15. März bis 1. Mai 2021.**

Anträge auf Teilnahme am Festivalwettbewerb (Anhang Nr. 2) können **auf zwei Arten** eingereicht werden**:**

– als separate Datei im doc, docx per E-Mail: konkurs-werner@yandex.ru;

– online auf der offiziellen Website des Festivalwettbewerbs <http://konkurs-wernera.ru>.

**Videodateien, die das Wettbewerbsmaterial darstellen, müssen:**

– auf jedem Video-Hosting (z. B. Youtube, Yandex und Google Drive) veröffentlicht, Cloud-Speicherung von Daten zum Herunterladen verfügbar, separate Dateien für jede Arbeit;

– im Antrag als Link zu diesem Material eingereicht werden.

**ACHTUNG!** Videodateien sollten zuerst Ausschalten und Stoppen der Videokamera und bis zum Ende der Ausführung einer Arbeit, d.h. ohne Anhalten und Bearbeiten ausgeführt werden.

Während der Aufführung der Werke soll der Interpret auf dem Video in vollem Wachstum sichtbar sein.

**4.3. RICHTUNG «BILDKUNST»**

**4.3.1.** Am Festivalwettbewerb in der Richtung «Bildkunst» nehmen junge und professionelle Künstler teil, deren kreative Werke Szenen aus der Geschichte der Russlanddeutschen, zum Beispiel: «Das Manifest von Katharina II», «Deutsche Kolonien in Russland», «Deportation der Russlanddeutschen», «Trudarmee» oder künstlerische Gestalte aus Werken von deutschen Komponisten, Schriftstellern und Dichtern widerspiegeln.

**4.3.2. Wettbewerbskategorien:**

– «Professional» (Schüler von Malerschulen für Kinder, Kunstschulen für Kinder, spezialisierten Sekundarschulen und Hochschulen; Lehrer, professionelle Maler);

– «Autodidakt» (Lernende von nicht spezialisierten Sekundarschulen und Hochschulen, Mitglieder von schöpferischen Studios der Klubkulturinstitutionen, der ethnokulturellen Kollektiven von nichtkommerziellen Organisationen und andere Kategorien von Darstellern).

**4.3.3. Altersgruppen** (das Alter des Teilnehmers wird am Erstellungsdatum der kreativen Arbeit festgelegt):

– **juniore** – von 10 bis 13 Jahren;

**– mittlere** – von 14 bis 17 Jahren;

**– ältere** – von 18 bis 25 Jahren.

**4.3.4. Nominationen:**

**– Malerei** (Kunstmaterialien / -techniken – Gouache, Aquarell, Tempera, Öl, Acryl, Pastell);

**– Grafik** (Kunstmaterialien / -techniken - Pastell, Tinte, Sauce, Sanguinik, Sepia, Buntstifte, Computergrafik usw.).

Die Anzahl der von einem Teilnehmer zur Prüfung angenommenen Arbeiten beträgt höchstens eins pro Nominierung.

**4.3.5.** Der Festivalwettbewerb in der Richtung «Bildkunst» findet **im Fernformat** statt.

**4.3.6. Kriterien und Mechanismen zur Bewertung von Wettbewerbsleistungen in der Richtung «Bildkunst»:**

- Einhaltung der Wettbewerbsanforderungen;

- Originalität des ideologischen Konzepts;

- Zusammensetzungslösung (Verwendung von Zusammensetzungstechniken und -mitteln);

- das künstlerische Niveau der Arbeit;

- das Niveau der technischen Leistung.

**4.3.7. Fristen für die Annahme von** **Anträgen und Arbeiten: von 15. März bis 1. Mai 2021.**

Anträge für die Teilnahme am Festivalwettbewerb (Anhang Nr. 3, in einer separaten Datei in doc, docx-Format) und kreative Arbeiten werden in elektronischer Form an die E-Mail-Adresse konkurs-werner@yandex.ru entgegengenommen.

4.3.8. Voraussetzungen für die Ausstellung von kreativen Arbeiten:

Ein Foto der kreativen Arbeit wird als separate Datei in elektronischer Form im Format jpg, png mit einer Auflösung nicht mehr als 300 dpi, mit der Maß nicht mehr als 5 Mb, mit der Größe nicht mehr als 30х40 cm, in CMYK gesendet.

Antrags- und kreative Arbeitsdateien sollen auf die folgende Weise signiert sein: Sidorow M.S.\_ Grafik\_12 Jahre\_Antrag; Sidorow M.S.\_ Grafik\_12 Jahre\_Titel der Arbeit.

Gesendete Anträge und kreative Arbeiten werden von der Fachjury des Wettbewerbs vom 1. bis 31. Mai 2021 geprüft.

Alle an den Festivalwettbewerb gesendeten kreativen Arbeiten werden zur offenen Ansicht auf der Website des Festivalwettbewerbs <http://konkurs-wernera.ru> veröffentlicht.

 4.3.9. Die Gewinner werden in jeder Nomination des Wettbewerbs «Malerei», «Grafik» und das Grand-Prix des Wettbewerbs - im Allgemeinen in der Richtung «Bildkunst» ermittelt.

Die kreativen Arbeiten der Teilnehmer, die Gewinner wurden (Grand-Prix-Gewinner, Preisträger, Diplom-Gewinner des Wettbewerbs), können zur Erstellung des Ausstellungskatalogs verwendet werden.

**5. ORGANISATION DES FESTIVALWETTBEWERBS**

**5.1.** Zur Vorbereitung und Durchführung des Festivalwettbewerbs wird ein Organisationskomitee (nachfolgend genannt – Organisationskomitee) gebildet, das sich aus Vertretern der Organisatoren, Gründer und Partner zusammensetzt.

**5.2**. Regionalverband der öffentlichen Vereinigungen Kemerowo «Deutscher Koordinierungsrat» bestimmt den künstlerischen Inhalt, entwickelt das Programm des Festivalwettbewerbs.

**5.3.** Das Organisationskomitee legt die Zusammensetzung der Jury des Festivalwettbewerbs (nachfolgend genannt – Jury) fest und lädt Ehrengäste ein, genehmigt den Vorsitzenden der Jury des Festivalwettbewerbs, koordiniert den Interaktionsprozess während der Vorbereitung und Durchführung des Festivalwettbewerbs.

**5.4.** Die Jury setzt sich aus Fachleuten auf dem Gebiet der Kultur und Kunst der Russischen Föderation zusammen.

**5.5.** Die Jurymitglieder nehmen nicht an der Diskussion und Bewertung der Leistungen / kreativen Arbeiten ihrer Schüler teil.

**5.6.** Die Jury hat das Recht:

- nicht alle Titel zu vergeben;

- einen Titel an mehrere Teilnehmer zu vergeben;

- Grand-Prix-Preise an Teilnehmer mit einer kreativen Persönlichkeit zu vergeben, die ein hohes Maß an Leistungsfähigkeit bewiesen haben;

- Kandidaten für die Belohnung mit Sonderpreisen der Organisatoren oder Partner des Festival-Wettbewerbs zu ermitteln.

**5.7.** Der Festivalwettbewerb findet für jede Nomination separat statt.

**6. ZUSAMMENFASSUNG DES FESTIVALWETTBEWERBS**

**UND VERLEIHUNG DER GEWINNER**

**6.1**. Die Jury bewertet die Aufführungen der Teilnehmer in einer geschlossenen Sitzung durch einfache Abstimmung auf den Bewertungsbögen mit einer Höchstpunktzahl von 10 Punkten für jedes Kriterium. Die Entscheidung der Jury wird in einem Protokoll niedergelegt, gilt als Verschlusssache und kann nicht angefochten werden.

Basierend auf den Ergebnissen der Wettbewerbsaufführungen erhalten die Gewinner jeder Kategorie und jeder Altersgruppe den Titel eines Laureats mit der Vorlage von Diplomen I, II, III, eines Diplomandes mit der Vorlage von Diplomen I, II, III und Diplomen des Teilnehmers. Die Vervielfältigung von Preisen ist zulässig.

**6.2. Preisfonds:**

– Laureate des Festivalwettbewerbs werden mit Diplomen und Erinnerungsstücken von Partnern und Zuwendungsgeber des Wettbewerbs ausgezeichnet;

– Diplomande des Festivalwettbewerbs werden mit Diplomen und Souvenirprodukte mit dem Logo des Wettbewerbs ausgezeichnet;

– Die Teilnehmer des Festivalwettbewerbs erhalten Diplome des Teilnehmers, die in elektronischer Form an die im Antrag angegebene E-Mail-Adresse gesendet werden.

Sonderpreise können von den Organisatoren und Partnern des Wettbewerbs festgelegt werden.

Der Grantgeber des Festivalwettbewerbs der Internationale Verband der Deutschen Kultur kann Sonderpreisnominationen mit der Vorlage von Zertifikaten für die Teilnahme an allrussischen und internationalen Kulturprojekten festlegen.

**7.** **BEDINGUNGEN DER ORGANISATION**

**UND DURCHFÜHRUNG DES FESTIVALWETTBEWERBS**

**7.1.** Anträge gemäß den Anlagen Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3 dieser Anordnung werden bis zum **1. Mai 2021** angenommen**.**

**7.2.** Anträge auf Teilnahme am Festivalwettbewerb für Richtungen «Musikkunst» und «Kunstwort» können auf zwei Arten eingereicht werden:

– als separate Datei im doc, docx per E-Mail: konkurs-werner@yandex.ru;

– online auf der offiziellen Website des Festivalwettbewerbs http://konkurs-wernera.ru.

Anträge für die Teilnahme am Festivalwettbewerb für Richtung «Bildkunst» werden in elektronischer Form an die E-Mail-Adresse konkurs-werner@yandex.ru entgegengenommen.

Bewerbungen werden von einem Spezialisten des Amtes für Kultur, Jugendpolitik und Sport des Stadtbezirks Jashkinskij Schestova Inga Mikhailovna angenommen und bearbeitet (Mobiltelefon 8-950-571-00-78).

**7.3.** Für den Festivalwettbewerb eingereichte Materialien werden nicht zurückgesandt.

**7.4.** Mit der Registrierung erklärt sich der Teilnehmer damit einverstanden, dass der Veranstalter per E-Mail gesendete personenbezogene Daten sowie andere vom Teilnehmer an den Veranstalter im Rahmen des Festivalwettbewerbs übermittelte personenbezogene Daten verarbeitet, einschließlich der Durchführung der in Ziff. 3 des Artikels 3 des Bundesgesetzes vom 27.07.2006 Nr. 152-FG «Über personenbezogene Daten». Diese Einwilligung gilt drei Jahre.

**7.5.** Der Gastgeber trägt die Kosten für Verpflegung und Übernachtung für eingeladene Preisträger vom 16. bis 18. Juli 2021, einschließlich die Kosten einer Begleitperson.

**Anlage Nr. 1**

zu der Anordnung

des Allsibirischen

M.M. Werner-Festivalwettbewerbs

der Künste

**Antrag1**

**auf Teilnahme am Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs**

**der Künste, der dem 300-jährigen Jubiläum von Kusbass gewidmet ist**

**RICHTUNG «MUSIKKUNST»**

(Bitte füllen Sie alle Punkte aus und senden Sie sie bis zum 1. Mai 2021

per E-Mail an konkurs-werner@yandex.ru.**)**

**1.**

**Für Solisten:**

1. Name (volle Angabe) des Teilnehmers

2. Deutsche Wurzeln. Beziehungsgrad *(ACHTUNG!!! Informationen werden auf Anfrage des Teilnehmers zur Verfügung gestellt)*

3. Alter (volle Jahre und Geburtsdatum)

**Für Ensembles [[1]](#footnote-1):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Name (volle Angabe) | Deutsche Wurzeln. Beziehungsgrad [[2]](#footnote-2) | Alter (volle Jahre und Geburtsdatum) |
| 1. |  |  |  |

2. Kategorie:

3. Altersgruppe:

4. Nomination (geben Sie für «Instrumentalinterpretation» den Instrumententyp an):

5. Leiter (Name, Arbeitsort, Dienststellung):

6. Konzertmeister (Name, Arbeitsort, Dienststellung):

7. Region:

8. Organisation:

9. Kontaktperson:

|  |  |
| --- | --- |
| Name (volle Angabe) |  |
| Arbeitstelefon (Stadtvorwahl erforderlich), Mobiltelefon |  |
| E-mail |  |

10. Teilnahme an regionalen und interregionalen Wettbewerben (mit Preisangabe und Anhang von Kopien von Diplomen und Zertifikaten).
11. Programm der Wettbwerbsaufführung:

12. Link zur Videodatei der Aufführung:

13. Zustimmung zur Verwendung personenbezogener Daten. **Ja. Nein.** (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist)

Unterschrift \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum

Stempel der Organisation

**Anlage Nr. 2**

zu der Anordnung

des Allsibirischen

M.M. Werner-Festivalwettbewerbs

der Künste

**Antrag[[3]](#footnote-3)**

auf Teilnahme am Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs

der Künste, der dem 300-jährigen Jubiläum von Kusbass gewidmet ist

**RICHTUNG «KUNSTWORT»**

(Bitte füllen Sie alle Punkte aus und senden Sie sie bis zum 1. Mai 2021

per E-Mail an konkurs-werner@yandex.ru.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Voller Name des Teilnehmers |  |
| 2. Deutsche Wurzeln. Beziehungsgrad (ACHTUNG!!! Informationen werden auf Anfrage des Teilnehmers zur Verfügung gestellt) |  |
| 3. Alter (volle Jahre und Geburtsdatum) |  |
| 4. Bildungseinrichtung (vollständig), Ort |  |
| 5. Richtung (geben Sie die Richtungsnummer an):1. Das literarische Erbe von deutschen Dichtern, einschließlich Russlanddeutschen.2. Rezitation eigener Gedichte in deutscher Sprache |  |
| 6. Gedichttitel |  |
| 7. Link zur Videodatei der Aufführung |  |
| 8. Sprachniveau |  |
| 9. Name des Lehrers |  |
| 10. Mobiltelefon und E-mail für den Kontakt |  |
| 11. Zustimmung zur Verwendung personenbezogener Daten (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist) | Ja / Nein |

Unterschrift \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum

Stempel der Organisation

**Anlage Nr. 3**

zu der Anordnung

des Allsibirischen

M.M. Werner-Festivalwettbewerbs

der Künste

**Antrag[[4]](#footnote-4)**

auf Teilnahme am Allsibirischen M.M. Werner-Festivalwettbewerbs

der Künste, der dem 300-jährigen Jubiläum von Kusbass gewidmet ist

**RICHTUNG «BILDKUNST»**

*(Bitte füllen Sie alle Punkte aus und senden Sie sie zusammen mit kreativer Arbeit bis zum 1. Mai 2021 per E-Mail an* *konkurs-werner@yandex.ru**.)*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Voller Name des Teilnehmers |  |
| 2. Deutsche Wurzeln. Beziehungsgrad (ACHTUNG!!! Informationen werden auf Anfrage des Teilnehmers zur Verfügung gestellt) |  |
| 3. Alter (volle Jahre und Geburtsdatum) |  |
| 4. Wettbewerbskategorie (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist) | Professional / Autodidakt |
| 5. Bildungseinrichtung (vollständiger Name unter Lizenz), Ort |  |
| 6. Nomination (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist) | Malerei / Grafik |
| 7. Titel der kreativen Arbeit |  |
| 8. Ausführungstechnik (Kunstmaterialien) |  |
| 9. Name des Lehrers |  |
| 10. Leiter der Bildungseinrichtung (Name, Dienststellung) |  |
| 11. Mobiltelefon und E-mail für den Kontakt |  |
| 12. Zustimmung zur Verwendung personenbezogener Daten (Unterstreichen Sie, was zutreffend ist) | Ja / Nein |

Unterschrift \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum

Stempel der Organisation

1. Informationen für jedes Ensemblemitglied werden angezeigt [↑](#footnote-ref-1)
2. ACHTUNG!!! Informationen werden auf Anfrage des Teilnehmers zur Verfügung gestellt. [↑](#footnote-ref-2)
3. BEACHTUNG! Informationen über den Teilnehmer werden in strikter Übereinstimmung mit den vom Teilnehmer in der Bewerbung angegebenen Informationen in das Diplom eingetragen. Änderungen auf Wunsch der Teilnehmer nach Abschluss der Anmeldung und Abschluss der Diplome sind nicht zulässig**.** [↑](#footnote-ref-3)
4. BEACHTUNG! Informationen über den Teilnehmer werden in strikter Übereinstimmung mit den vom Teilnehmer in der Bewerbung angegebenen Informationen in das Diplom eingetragen. Änderungen auf Wunsch der Teilnehmer nach Abschluss der Anmeldung und Abschluss der Diplome sind nicht zulässig. [↑](#footnote-ref-4)